

## Olivier DUTAILLIS

### Romans

*Bientôt de retour* (Flammarion).

*Le Simulateur* (Gallimard), Prix de la psychiatrie française.

*Billets d'absence* (Mercure de France)

### Scénariste pour la télévision

*Une femme dans la tourmente* (France 3, 2011) 4x90 mn en cours, réal Philippe Triboit.

*Marthe Richard* (France 3, 2010) réalisation Thierry Binisti

*Le Pain du diable* (France 3, 2009) réalisation Bertrand Arthuys,

*Justice sous influence* (France 2, 2008) réalisation Jean-Louis Bertucelli,

*Dans la peau d'un autre* (France 2, 2007) réalisation Christophe Chevalier,

*L'enfant de la providence*, (France 2, 2005), réalisation Philippe Roussel

*Affaires secrètes* (France 2, 2004), réalisation Philippe Roussel,

*Une Preuve d'amour*, réalisation Bernard Stora. Grand Prix de la fiction, Festival de Luchon, 2003. Prix d'interprétation masculine Eric Elmosnino.

*Une famille formidable* (TF1, 2000), 2x90 mn, réalisation Joël Santoni.

*La Rivale* (France 2, 1998) cosc. Danièle Thompson, réalisation Alain Nahum,

*Un Bonheur si fragile* (France 2, 1998), réalisation Jacques Otmezguine.

*Les Grandes personnes* (France 2, 1995), réalisation Daniel Moosman.

### Auteur théâtre (Actes-Sud Papiers, L'Avant-scène).

Grand Prix du Jeune Théâtre de l'Académie Française. Prix Nouveau Talent Théâtre SACD.

*Les Grandes personnes* (Poche-Montparnasse) Prix Europe 1, Molières 1994.

*Une Femme de terrain* (Théâtre Petit Montparnasse, 1995)

*L'inventeur mirobolant* (Heyoka, CDN, 1994-96), spectacle jeune public.

*Le dernier numéro* (Théâtre du Campagnol, C.D.N. Festival d'Avignon 2000).

*Professeur d'enfance* (Théâtre du Campagnol, 2000),

*Nature et Dépassement* (Théâtre. La Bruyère, 2004) écrit avec Joëlle Seranne.

*On s'entendait si bien* (Bourse Beaumarchais, SACD),

*La Fabrique de Couleurs* (Bourse du CNL, Chartreuse Villeneuve-lez-Avignon),

*Albert et Charlie* (Lecture-spectacle par la Comédie Française, Vieux Colombier),

*Autour d'un verre.*

Il a été dramaturge pour Les Grands Luminaires-Compagnie Micheline Uzan et pour le Théâtre du Campagnol, CDN, direction Jean-Claude Penchenat.

Nombreuses **pièces radiophoniques**, en particulier pour France Culture.

### Auteur d'une **série documentaire**

*Les parures animales*. (Channel 4, Les Films d'Ici, 1993)

### Il a réalisé un **court-métrage**

*La Mue* (Paris-Cinéma 2006) et mis en scène plusieurs spectacles dans le cadre de la Compagnie des Halles qu'il a créée.

Études vétérinaires (ENV Maisons-Alfort), métier qu'il a exercé pendant quelques années avant de gagner sa vie en écrivant.