

Brigitte Bladou

Auteur et comédienne

Née à Bordeaux en 1966

Etudes générales

- Droit université Bordeaux III
- Institut d'Etudes Politiques

Etudes Artistiques (musique)

Piano et chant

- Prix du Conservatoire National de Région de Bordeaux
- Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
- Ecole Normale de Musique de Paris A. Cortot
- Académie Internationale de Musique de Lausanne
- Institut de Musique de Cleveland (USA) Doctorat et diplôme d'artiste

Etudes Artistiques (Théâtre)

- Cours Périmony Paris et Eva Saint-Paul Théâtre 13
- Atelier International Blanche Salant et Paul Weaver à Paris
 - **Primée au Midem Awards de Cannes**
 - **Primée au Festival International de Théâtre de Dublin**

Auteur dramatique

***Pièces créées à la Comédie de Paris, Théâtre Fontaine, Le Ranelagh,
G. Montparnasse, Tambour Royal, Sudden Théâtre...***

Avec Georges Descrières, Philippe Rondest, Raymond Acquaviva,
Emmanuel Vacca, Corinne Le Poulain, Christine Lapsca, Fabrice Fara, Frédéric Gay...

**George et Marie du côté de chez Sand, Duel de Femmes, Journal d'une
ouvrière parisienne, Camille Claudel « Entre ombres et lumières », Sur les
murs de Paris, Les Amours d'Amadéus, Mozart un rêve, Variations Satierik ,
Une soirée chez les Noailles.**

Wolfi le petit Mozart, Pièce éditée aux Cahiers de l'Egaré

Comédienne

Représentée par l'agence Bernard Borie (Cinéma, Télévision)

- Nombreuse représentations dans les théâtres parisiens , tournées en France et à l'étranger dans le cadre de l'Action Française Artistique et des Services culturels de l'Ambassade de France
- Conférences, lectures et atelier d'écriture au sein des universités
- Direction artistique compagnie théâtrale
- Création de festivals
- Mise en scène (membre de l'APMS) et Associée de l'ADAMI