



Jean-Paul FARRÉ

Né le 3 Mars 1948 à Paris, rue du Théâtre.

Cette rue prédestinée, où il n'y a plus de théâtre depuis longtemps, l'a incité à en inventer un : le Sien

Avec tous les risques et folies que cela comporte, surtout lorsque l'on veut être comédien pas comme tout le monde, un créateur atypique, qui dérange parfois, mais dont la force et l'engagement comique sont ses armes favorites, pour cette grande aventure qu'est la découverte de sa personnalité artistique.

Bref, à 17 ans et demi en 1965, le voilà entrant au Cours « Jean Périmony », rêvant de brûler les planches, très vite.

Depuis, il partage son temps entre ses propres créations artistiques à tendance burlesque musicale, et son métier de comédien, où sous la direction de metteurs en scène, il interprète différents personnages du Théâtre classique et contemporain.

Auteur :

- *Le Faisceau fantôme* de Richard Laser (1981)
- *D'Azincourt à Verdun ou les avatars de la boucherie française* (1984)
- *Au quatrième tome il sera exactement 17 heures 89 minutes* (1989)
- *Casting don Juan* (1991)
- *Les Idiots du Théâtre* (1992)
- *Blanche-Scène et les sept papes* (1996)
- *Cinquante-cinq dialogues au carré...* (2002)
- *La Baignoire et les deux chaises / Trois personnages en quête d'auteur(s)* (2005)
- *Secret Défense – Musique de Thierry Boulanger* (2005)
- *L'Illusion chronique* (2006)

Auteur de spectacles en solitaire... !

- *Jean-Paul Farré avec un accent aigu* (1974)
- *Un Farré peut en cacher un autre* (1975)
- *Trois pianos et un cactus* (1978)
- *Le Farré sifflera trois fois* (1979)
- *Les Contes pour piano* (1981)
- *Le Dernier Soliste* (1983)
- *Mystère et boule de gamme* (1984)

- *Vingt ans de pianos forcés* (1986)
- *Les Animaux malades de la piste* (1994)
- *Le Retour à la case piano* (1999)
- *La Traversée de la musique en solitaire* (2001)
- *Les Douze Pianos d'Hercule* (2008)

Deux livres lui ont été consacrés:

Clown et comédien de Colette Derigny - Editions Pierre Lherminier – (1986)

Le Monde burlesque d'un homme de théâtre de Colette Derigny
Editions L'Harmattan - (2008) - Photos Didier Pallagès -

En 1982, il a créé sa propre Compagnie : La Compagnie des Claviers.

Au Théâtre comme comédien, il a été dirigé par Guénolé Azerthiope, Daniel Benoin, **Jean-Louis Benoit**, Steven Berkoff, Jean-Pierre Bisson, Antoine Bourseiller, Anne Bourgeois, Nicolas Birançon, Vincent Colin, Pierre Debauche, Michel Dubois, **André Engel**, Gabriel Garran, Gérard Gelas, Jean-Christian Grinevald, Jean-Claude Grumberg, Pierre Henry, Mireille Larroche, Susana Lastreto, Ghislaine Lenoir, Denis Llorca, Jean-Pierre Miquel, Jean-Luc Moreau, Jean-François Prévand, Alain Sachs, Jérôme Savary, Christian Schiaretta, Jean-Luc Tardieu, Jean-Louis Thamin, José Valverde, Jean-Pierre Vincent, Gilles Zaepffel...

Au cinéma, il a tourné sous la direction de Eric Barbier, Bertrand Blier, Nina Companeez, Claude Confortès, Gérard Corbiau, Jacques Doillon, Michel Drach, Christophe Gans, Aline Isserman, Georges Lautner, Philippe Lioret, Jean-Pierre Mocky, Charles Numès, Francis Perrin, Marc Rivière, Michel Sibra, Bertrand Tavernier, Daniel Vigne, Claude Zidi, Andrzej Zulawski...