



## Claude BRULÉ

Né à Paris dans une famille de comédiens et directeurs de théâtres.

Etudes supérieures de lettres et philosophie.

D'abord, carrière dans le journalisme : grand reporter, directeur des informations, conseiller à la rédaction en chef de *Paris-presse*, *Paris-Match* et *Elle*.

Auteur dramatique depuis 1960 : théâtre, radio, cinéma, télévision.

### A la scène :

***L'Homme qui dérange*** (Victor Hugo); ***Le Plaisir de dire non***; ***Venise, Venises***; ***Les Grosses Têtes*** (coauteur avec Poiret et Serrault), etc.

### Films :

***Les Liaisons dangereuses*** et ***Barbarella*** (Vadim), ***La Proie pour l'ombre*** (Astruc), ***La Leçon particulière*** (Boisrond), ***Le Scandale*** (Chabrol), ***Rocco et ses frères*** (Visconti), ***Les Adolescentes*** (Lattuada), ***Polichinelle*** (Rossellini), ***Up from the beach*** (Parrish), etc.

### Pour la télévision :

***Arsène Lupin***, ***La Dame de Monsoreau***, ***La Ville noire***, ***Le Soleil se lève à l'est***, ***Le Fou du désert***, La Trilogie de la tolérance : ***Le roi qui vient du sud*** (Henri IV), ***Molière pour rire et pour pleurer***, ***Ce diable d'homme*** (Voltaire), ***Les Évasions célèbres***, ***L'Argent*** (d'après Zola), etc.

Un livret d'opéra en écriture pour Gérard Calvi.

Prix SACD de la Télévision en 1982

Chargé de cours sur le droit d'auteur à l'université Paris-Sorbonne

Président de la SACD : 1988-1990 et 1992-1994

Vice-président du Fonds d'aide au théâtre privé de 1988 à 2002

Administrateur de la Sécurité sociale des auteurs (AGESSA)

Vice-président de la Confédération internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC)

Officier de la Légion d'honneur.

Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres

Chevalier des Palmes académiques

Chevalier de l'ordre royal belge de la Couronne.

**Claude BRULÉ est actuellement délégué aux affaires juridiques de la SACD et  
Président de la SDRM**