



Auteurs et œuvres distingués et soutenus en 2008

280 auteurs ont été directement ou indirectement aidés

150 manifestations ont été soutenues

LES PRIX REMIS PAR LA SACD
Dans le cadre de son action culturelle financée par la Copie Privée,
la SACD initie et décerne des prix dans de nombreux festivals

Audiovisuel

Festival du Court métrage - Clermont Ferrand

Emilie Carpentier, scénariste et réalisatrice de *Les ombres qui me traversent*

Prix SACD de la meilleure première œuvre de fiction d'expression française

Anne-Laure Daffis et **Léo Marchand**, scénaristes et réalisateurs pour *La Saint Festin*

Prix SACD animation

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes

Claire Simon pour *Les Bureaux de Dieu*, scénario de Natalia Rodriguez et Nadège Trebal

Prix SACD du meilleur court métrage d'expression française

Semaine Internationale de la Critique - Cannes

Christophe Van Pompaey, réalisateur et **Jean-Claude Van Rijckeghem** et **Pat Van Beirs**, scénaristes pour *Aanrijding in Moscou*

Prix SACD au scénariste et réalisateur d'un long-métrage

Festival du film d'animation - Annecy

Rony Hotin pour *Le Clochard*

Prix SACD pour un projet de film d'animation

E-magiciens - Valenciennes

Christopher Gardinier, **Anne Lise Loubière**, **Yann Van Der Cruysen** et **Boris Solinski** pour *Bêtes noires*

Prix de la SACD pour l'œuvre de fiction interactive

Spectacle Vivant

Les Musicals

Jonathan Kerr *Jean d'Arc*, musique et livret

Didier Bailly, musique, **Anne Theurillat** et **Didier Bailly**, livret, **Eric Chantelauze**, Lyrics pour *La Jeune Fille et l'amour* d'après l'oeuvre d'Anne Theurillat, *Marches Nuptiales*

Imbecil Auténtico, musique, **Laure Saupique**, texte et mise en scène pour *Le Chien, le Chat, le Lapin et l'Oiseau qui voulait être Charlaznavour*

Michel Frantz, musique, **Jean-Pierre Leblan**, livret, pour *L'Etrange nuit d'Halloween*

Sylvain Bugajski, musique, **Capucine Vignaux**, texte et mise en scène pour *Polarroïde, un polar bizarroïde*

Stéphane Barrière, musique, **Aude Biren**, livret pour *Les Aventures de la plus mignonne des petites souris*

Prix SACD des meilleurs projets de comédies musicales

Francophonies en Limousin

Gerty Dambury pour *Trames*

Prix SACD de la dramaturgie francophone

PRIX SOUTENUS PAR LA SACD

Elle initie ou soutient des prix décernés aux auteurs de son répertoire

AUDIOVISUEL

FIPA

Prix Michel Mitrani

Dans la catégorie "Grands reportages et faits de société" :

Camille Ponsin pour *Les Demoiselles de Nankin*

Festival International du Film - Cannes

Prix du scénario

Jean-Pierre et Luc Dardenne pour *Le Silence de Lorna*

Les Radiophonies

Prix du texte

Claudine Galéa pour *Le Corps plein d'un rêve, sept vies de Patti Smith*, Réalisation : Marguerite Gateau

Phonurgia Nova – Festival de l'écoute

Andreas Bick (Allemagne), premier Prix d'art sonore et radiophonique pour *Fire Pattern - Frost Pattern*. Produced by Deutschlandradio Kultur. First broadcast 3 Nov. 2006 (frost pattern) and 8 Nov. 2007 (fire pattern). (2 x 26 min)
(dotation 3 000 euros attribués par la SACD)

SPECTACLE VIVANT

Festival Juste pour rire - Nantes

Prix du public du National du rire

Paris fait sa comédie

Skalp

Prix remis avec la DMDTS

Grand prix de littérature dramatique

Michel Deutsch pour *La Décennie rouge* et **David Lescot** pour *L'Européenne*

LES PRIX DE LA SACD

Chaque année, le Conseil d'Administration attribue des prix dans chacun de ses répertoires :
le Grand Prix récompense la carrière d'un auteur
et un Prix est remis dans chaque répertoire
pour un talent confirmé et pour un nouveau talent.

GRAND PRIX : **Patrice Chéreau**

PRIX THEATRE : **Marc Dugowson**

PRIX NOUVEAU TALENT THEATRE : **David Lescot**

PRIX DE LA MISE EN SCENE (nouveau prix décerné) : **Jorge Lavelli**

PRIX DU ONE MAN SHOW : **Ged Marlon**

PRIX NOUVEAU TALENT ONE MAN SHOW : **Julien Cottureau**

PRIX CINEMA : **Michel Gondry**

PRIX NOUVEAU TALENT CINEMA : **Julie Delpy**

PRIX TELEVISION : **Alain Tasma**

NOUVEAU TALENT TELEVISION : **Anne Giafferi**

PRIX ANIMATION : **Guillaume Ivernel**

PRIX NOUVEAU TALENT ANIMATION : **Pierre-Luc Granjon**

PRIX CREATION INTERACTIVE : **Camille Guermonprez**

PRIX ARTS DU CIRQUE : **Antoine Rigot**

PRIX ARTS DE LA RUE ex aequo: **Philippe Nicolle** (26000 couverts) & **Caroline Amoros** (Princesses peluches)

PRIX RADIO : **Patrick Liegibel**

PRIX NOUVEAU TALENT RADIO : **Bertrand Leclair**

PRIX MUSIQUE : **Thierry Pecou**

NOUVEAU TALENT MUSIQUE : **François Narboni**

PRIX CHOREGRAPHIE : **Marc Tompkins**

NOUVEAU TALENT CHOREGRAPHIE : **Kataline Patkaï**

PRIX EUROPEEN : **Volker Schlöndorff**

PRIX SUZANNE BIANCHETTI : **Clothilde Hesme**

MEDAILLES BEAUMARCHAIS : **Tsilla Chelton, Abdou Diouf, Denis Olivennes, Maily Teitelbaum, Gérard Violette**

LES PRIX SACD SPECIAUX

Créés et fondés en souvenir d'auteurs, ces prix récompensent l'Humour et la Musique

Humour. Prix Henri-Jeanson
Cedric Klapisch

AUTEURS CO-PRODUITS PAR LA SACD
La SACD coproduit des œuvres dans ses différents répertoires
et les présente au cours d'événements emblématiques

SUJET(S) À VIF / Festival d'Avignon In

I-Fang Lin/Christian Rizzo, chorégraphie de **Christian Rizzo**, dansé par **I-Fang Lin**

She's mine, chorégraphie et dansé par **Marta Izquierdo Munoz**, collaborateurs artistiques : **Mark Tompkins et Frans Poelstra**

Brut de lettres, comédienne et danseuse, **Julia Cima**, comédien et metteur en scène, **Denis Lavant**, dramaturge et psychanalyste, **Alain Didier-Weill**

Chanteur plutôt qu'acteur, performeur, **Massimo Furlan**, auteure, **Marielle Pinsard**

La Nudité du ragoût, clown, **Ludor Citrik**, auteure, metteuse en scène, **Isabelle Wéry**

Barok, dansé par **Sonia Brunelli**, auteure, chorégraphie de **Simon Vicenzi**

Interrogations aux vertèbres, dansé par **Virgilio Sieni**, musicien et compositeur, **Stefano Scodanibbio**, philosophe, **Giorgio Agamben**

Théâtre : Texte Nu / Nîmes Culture

Claude Lucas avec *Exécutio*, lu par Maurice Bénichou

Thomas Gunzig avec *Abécédaire de l'amour ou le meilleur du XXIème siècle*, lu par Dominique Blanc

Danse : Le Vif du Sujet / Le Printemps de la danse en Charente

Laure Bonicel avec **Vanessa Le Mat** pour *Mimosa pudica*

Alban Richard avec **Lionel Hoche** pour *A conspiracy*

Arts de la rue : Auteurs d'espace / Chalon dans la rue

Compagnie Tout changer en marchand dans la ville, *Street Booming*

Compagnie des Chercheurs d'air, *Jardin*

Compagnie Ce dont nous sommes faits, *Corpus Eroticus*

Compagnie Sans paradis fixe, *Puisque les princes m'impressionnent*

Compagnie Les Bains douches, *Cueilleurs de vent*

LES FONDS D'AIDE

Des commissions d'auteurs, des producteurs, des professionnels choisissent des projets à soutenir

FONDS SACD

Le Conseil d'Administration de la SACD a créé ce fonds d'aide à la production et à la diffusion, destiné à soutenir chaque année 18 productions d'œuvres théâtrales d'expression française issues du théâtre privé et du théâtre public.

Création dramatique

Sophie Deschamps et **Jean-François Robin** pour *La disgrâce de Jean-Sébastien Bach*, mis en scène par Serge Barbuscia

Alexis Ragougneau pour *Bastringue*, mis en scène par Frédéric Ozier

Matéi Visniec pour *Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux*, mis en scène par Jean-Luc Paliès

Georges Dupuis pour *Le vol de Kitty Hawk*, mis en scène par Yves Pignot

Sonia Ristic pour *Sniper avenue*, mis en scène par Magali Leris

Matéi Visniec pour *L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux*, mis en scène par Cendre Chassanne

Sébastien Thiery pour *Cochon d'Inde*, mise en scène par Michel Fagadau

Daniel Besnehard pour *Vaches Noires*, mis en scène par Christophe Lemaitre

Jean-Claude Grumberg pour *Vers toi terre promise - tragédie dentaire -*, mis en scène par Charles Tordjman

Ahmed Madani pour *Ernest, ou comment l'oublier*, mis en scène par l'auteur

Philippe Ducros pour *L'Affiche*, mis en scène par Guy Delamotte

Mohamed Kacimi pour *Terre sainte*, mis en scène par Sophie Akrich

Kossi Efoui pour *Concessions*, mis en scène de Nicolas Saalens

Aide à la reprise d'une pièce

Christophe Averlan pour *Happy birthday Daddy*, mis en scène par Patrice Kerbrat

David Lescot pour *L'instrument à pression*, mis en scène par Véronique Bellegarde

Création humour one-man-show

Christine Matheo pour *Toi(t) du monde*, mis en scène par l'auteur et Didier Zilliox

Jean-Jacques Vanier et **François Rollin** pour *Elles*, mis en scène par François Rollin

Charlotte Des Georges et **Patrice Thibaud** pour *Tout n'est pas rose*, mis en scène par Patrice Thibaud

FONDS DE DEVELOPPEMENT DE CREATION THEATRALE CONTEMPORAINE, DIT FONDS SYNDEAC3

Ce fonds initié par la SACD, la DMDTS et le Syndeac est destiné à favoriser la création d'œuvres contemporaines francophones et leur diffusion dans les théâtres adhérents au Syndeac.

Jean-Louis Benoit et **Jacques Foccart** pour *De Gaulle en Mai*, La Criée /TN Marseille

Gérard Mordillat et **Julien Bouffier** pour *Les Vivants et les Morts*, Le Cratère / SN Alès

Sonia Ristic pour *Sniper Avenue*, Théâtre des Quartiers d'Ivry

FONDS DE CREATION LYRIQUE

Financé par la DMDTS, l'ADAMI, le FCM et la SACD, ce fonds est chargé d'attribuer une aide aux projets professionnels de création et de reprises d'ouvrages lyriques contemporains d'expression francophone (opéra, opérette, théâtre musical et comédie musicale).

Alexander Markeas pour *Outsider*, livret de **May Bouhada**, mise en scène de **Mireille Larroche**

Thierry Boulanger pour *Jusqu'aux dents*, livret d'**Emmanuel Lenormand** et **Alyssa Landry**, mise en scène d'**Emmanuel Lenormand**

Jean-Luc Trulès pour *Maraina*, livret et mise en scène d'**Emmanuel Genvrin**

Isabelle Aboulker pour *Marco Polo et la princesse de Chine*, livret de Christian **Eymery**, mise en scène de **Didier Grojsman**

Pierre Thillooy pour *Oups !*, livret et mise en scène de **Véronique Rischard**

Georges Aperghis (musique et livret) pour *La Tragique Histoire du nécromancien Hieronimo et de son miroir*, mise en scène de **Françoise Rivalland**

Jacques Rebotier (musique, livret et mise en scène) pour *Les Trois Jours de la queue du dragon*

Denis Chouillet pour *Les Shadoks*, auteur du livret : **Jacques Rouxel**, metteur en scène : **Mireille Larroche**

Gérard Condé pour *Les Orages désirés*, auteur du livret : **Christian Wasselin**, metteur en scène : **Sugeeta Fribourg**

Raphaël Bancou pour *Bonnie & Clyde*, auteurs du livret : **Raphaël Bancou** et **Antoine Lelandais**, metteur en scène : **Antoine Lelandais**
Jean-Philippe Calvin (auteur également du livret) pour *La Cantatrice chauve*, d'après **Eugène Ionesco**, metteur en scène : **François Berreur**
Benjamin Hamon (musique, livret, mise en scène) pour *Damya*
Marie et Jean-Claude Bramly (également auteurs du livret) pour *La Fée aux larmes roses*, metteur en scène : **Pierre Barayre**
Serge Korjanevski (également auteur du livret) pour *Quand on pleure, il faut savoir pourquoi...*, metteur en scène : **Renaud Borderie**
Régis Campo pour *Les 4 Jumelles*, auteur du livret : **Copi**, metteur en scène **Jean-Christophe Saïs**
Jean-Pierre Drouet pour *Vertiges II*, auteurs du livret : **Patrick Kermann** et **Christine Dormoy**, metteur en scène : **Christine Dormoy**

FONDS MUSIQUE DE SCENE

La commission « musique » de la SACD a imaginé un fonds d'aide à l'écriture de musiques destinées à accompagner une pièce de théâtre ou un spectacle chorégraphique.

Nuno Rebelo et Mark Tompkins pour *Lulu, une opérette de circonstance*, chorégraphie de **Mark Tompkins**
Lê Quan Nihn et Pierre Fruchard pour *(H)AND(S)*, chorégraphie de **Clara Cornil**
François Sarhan pour *Walking on rocks*, chorégraphie de **Johanne Saunier**
Jean-Yves Rivaud pour *Jack l'Eventreur*, texte de **Jérôme Martin**
Grégory Veux pour *Bastringue*, texte d'**Alexis Ragougneau**
Radoslaw Klukowski pour *Cérémonies*, texte de Claire **Rengade**
Romeo Monteiro pour *17 Drops*, chorégraphie de **Yuval Pick**

FONDS D'AIDE ECRIRE POUR LA RUE

Ce fonds a été mis en place et réalisé en partenariat avec la DMDS, afin d'aider, soutenir, et dynamiser les écritures pour le théâtre de rue.

L'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine pour *Le Bal de l'inconscient*
Compagnie Délices Dada pour *Street Moving*
Compagnie Géométrie Variable pour une adaptation de *Dans la solitude des champs de coton* de Koltès
Compagnie KomplexKapharnaum, pas de titre
Barbara Sarreau pour *Grandeur et décadance du petit commerce*,
Stéphane Marin pour *Dérives*,
Marc Etc pour *Allo, ici même*.

JEUNES TALENTS CIRQUE

Jeunes Talents Cirque est un dispositif d'accompagnement des jeunes auteurs et créateurs dans le domaine des arts du cirque en France et en Europe qui vise à soutenir l'émergence de nouvelles formes et écritures, à favoriser la recherche et la création artistiques dans le domaine des arts du cirque.

Ce projet, initié par le ministère de la Culture et de la Communication (DMDS), est soutenu par la SACD, la Ville de Paris, le Conseil Régional d'Ile-de-France, la Fondation BNP Paribas, l'ADAMI, la SACEM, et la collaboration de CulturesFrance, l'ONDA, et HorsLesMurs.

Les dix projets soutenus

Tobias Wegner pour *Aiuaoi*
Guillaume Top pour *Le cirque à Jean Kévin*
Olivier Pasquet pour *Grenouille mode d'emploi*
Serge Lazar et Anke Budher pour *Sway*
Rémi Luchez pour *Miettes*
Guillaume Sauzay
Julien Le Cuziat (Cie Im-posture) pour *Rictus*
Isak Lindberg (Tide Company) pour *Eight characters*
Jonathan Guichard et Franck-Nicolas Feldman
Nicolas Leresche et Anne Delahaye pour *Magica Melodia*

SCENARISER LA VILLE

Pour soutenir la création de spectacles de rue « d'envergure », la SACD et le Festival d'Aurillac se sont associés afin d'apporter une aide à l'écriture et à la production aux compagnies qui s'investissent dans de tels projets qui nécessitent des budgets importants.

Les deux projets soutenus

Christophe Martin et Metalovoice, auteurs, **Pascal Dores**, concepteur artistique, **Eric Sterenfeld**, compositeur, sonorisateur, **Serge Ambert**, chorégraphe pour *Chemin de fer* / compagnie Metalovoice

Ali Salmi, Concept, scénographie et direction artistique pour *Alhambra Container* / Compagnie Osmosis

LES AUTEURS MIS EN LUMIERE PAR LA SACD

Différents rendez-vous permettent de mettre en lumière des auteurs contemporains

AUTEUR STUDIO : une leçon d'écriture

Chaque mois, un auteur parle de ses influences, de son parcours, de sa manière de travailler, des rencontres qui ont jalonné sa vie professionnelle, de ses envies, de ses projets. L'entretien est mené par Pascal Paradou à la SACD - Maison des auteurs.

Janvier 2008 : **Jean-François Sivadier**, auteur, metteur en scène de théâtre, comédien Invité : **Airy Routier**

Février 2008 : **Xavier Durringer**, auteur, metteur en scène et réalisateur. Invité : **Rachid Djaidini**

Avril 2008 : **Noémie Lvolsky**, scénariste, réalisatrice et actrice. Invitée : **Rebecca Zlotowski**

Juin 2008 : **Cédric Klapisch**, scénariste et réalisateur. Invité : **Lyes Salem**

Juillet 2007 : **Wajdi Mouawab**, auteur, metteur en scène, à Avignon

Décembre 2008 : **Tonie Marshall**, danseuse et chorégraphe. Invitée : **Stéphanie Kalfon**

COUPS DE COEUR

Chaque mois, la commission cinéma choisit le film d'un réalisateur qui les a particulièrement marqué pour son originalité, son écriture, son humour, son implication dans un un sujet d'actualité....

Février 2008 :

Cédric Klapisch, scénariste et réalisateur de *Paris*

Les courts-métrages primés au Festival de Clermont-Ferrand

Emilie Carpentier, scénariste et réalisatrice de *Les Ombres qui me traversent*

Léo Marchand et Anne-Laure Daffis, Réalisateurs et scénaristes de *La Saint Festin*

Franco Lolli, Réalisateur, et coscénariste avec Virginie Legeay de *Como todo el mundo*

Samir Guesmi, scénariste et réalisateur de *C'est dimanche*

Mars 2008 : **Samuel Benchetrit**, scénariste et réalisateur de *J'ai toujours rêvé d'être un gangster*

Avril 2008 : **Thomas Lilti**, réalisateur et coscénariste avec Pierre Chosson de *Les Yeux bandés*

Juin 2008 : **Jean-Claude van Rijckeghem et Pat van Beirs**, scénaristes, **Christophe van Rompae**, réalisateur de *Moscow, Belgium*

Septembre 2008 : **Claire Simon**, réalisatrice et coscénariste avec Natalia Rodriguez et Nadège Trébal de *Les Bureaux de Dieu*

Octobre 2008 : **Pierre Jolivet**, réalisateur et coscénariste avec **Simon Michaël** de *La très très grande entreprise*

Novembre 2008 : **François Dupeyron**, scénariste et réalisateur de *Aide-toi, le ciel t'aidera*

Paris fait sa comédie, rencontres avec

Virginie Hocq,

François-Xavier Demaison,

Didier Bénureau

Bruno Solo

Sélection des Auteurs SACD / GDC

Dans le cadre du concours mis en place par la SACD afin de permettre à des auteurs de découvrir les principales manifestations mondiales dédiées au jeu vidéo et à la création numérique, les deux lauréates sélectionnées pour se rendre à la Game Developers Conference (GDC) à San Francisco sont **Morgane Hamon et Manea Castet**.

LES PITCHS

Festival International de Programmes Audiovisuels – janvier 2008

Ce rendez-vous permet à des scénaristes et des réalisateurs choisis par la Commission Télévision de la SACD et le comité belge de la SACD Belgique de présenter devant des professionnels (producteurs, diffuseurs ...) le projet qui leur tient à cœur (pitch de 5 minutes).

Sylvie Coquart, *Pénélope ou le parcours d'une femme de tête*

Nadine de Chanvalon, *La Patiente*

Géraldine Doignon, *Making off*

Stéphane Galas, *Les Filles de l'Alhambra*

Kenan Gorgun, *LeBig banc*

Sébastien Grall, *Motel paradise*

Julie Jezequel, *La Fugue*
Marion Lary, *Imbroglia afghan au Vésinet*
Valérie Lemaître, *Motel*
Michaël Perrotta, *Fausse Note !*
Marie-Pierre Thomas, *L'Autre femme*
Valérie de Tilbourg, *La Chercheuse*

Festival de la fiction TV de la Rochelle – septembre 2008

9 auteurs : scénaristes et réalisateurs présentent leurs projets inédits (pitches de 5 minutes)

Christophe Andrei *Famille, je vous haine*
Christophe Botti *Mindy, toujours l'exil*
Patrick Destin (SACD Belgique) *Coup de Torchon*
Aline Louisianne Issermann *Les Adolescents du siècle*
Quentin Lemaire *La Chevalière*
Laurent Lévy *Ce qui est à moi est à toi*
Jérémie Reichenbach *La France d'Abou*
Tiffany Tavernier *Les trois derniers jours de la vie d'un homme*
Jean-Marc Vuckovic *Dovidjenia (au revoir)*

Scénaristes en Séries - Aix-les-Bains - octobre 2008

6 projets de séries inédites présentés en 5 minutes par leur auteurs

Marie Belhomme : *Fragments*
Pierre Courrège : *ADN 33... Le retour !*
Élodie Loisel : *SOS ! Papa en détresse !*
Marie-Ange Munoz : *Virtuelles*
Mathias et Colas Rifkiss : *La Famille Lazare*
Philippe Roman et Philippe Beauchamp : *Humains*